

古今文字通釋

古今文字通釋目錄第三

醫 賢 昭 囂

骷 殍

干 步

谷

只

商 商

句

古

十 千 斟

言 譽 諒 訖 許 讎 諸 詩 諷 誦 訓

誤 譬 諭 訛 謹 謀 謨 誣 論 議 詐

諛 識 訊 咎 謹 謀 信 誠 誠 論 詁 詁

誣 証 諫 試 咎 祈 說 諧 調 語 警

謙 詛 護 詞 護 謾 認 託 記 譖 謝

詠 諍 評 諄 訖 諺 訝 講 訥 訥 營

古今文字通釋卷三目錄 一 叔莊叢書

諧

詩

書

託

評

言話

華嚴

五音

平

業集

奉僕

共奏

異夫

奧奧

龜甲



隶 隸 隸

取  
豎

臣藏

受 殼 股 毆 穀 敵 殿 毆 段 穀 役

殺

寺將尋專導

返

廢

支 𢶏 𢶑 𢶒 𢶓 𢶔 𢶕 𢶖 𢶗 𢶘 𢶙 𢶚 𢶛 𢶜 𢶝 𢶞 𢶟 𢶠 𢶡 𢶢 𢶣 𢶤 𢶥 𢶦 𢶧 𢶨 𢶩 𢶪 𢶫 𢶬 𢶭 𢶮 𢶯 𢶰 𢶱 𢶲 𢶳 𢶴 𢶵 𢶶 𢶷 𢶸 𢶹 𢶺 𢶻 𢶼 𢶽 𢶾 𢶿 𢷀 𢷁 𢷂 𢷃 𢷄 𢷅 𢷆 𢷇 𢷈 𢷉 𢷊 𢷋 𢷌 𢷍 𢷎 𢷏 𢷐 𢷑 𢷒 𢷓 𢷔 𢷕 𢷖 𢷗 𢷘 𢷙 𢷚 𢷛 𢷜 𢷝 𢷞 𢷟 𢷠 𢷡 𢷢 𢷣 𢷤 𢷥 𢷦 𢷧 𢷨 𢷩 𢷪 𢷫 𢷬 𢷭 𢷮 𢷯 𢷰 𢷱 𢷲 𢷳 𢷴 𢷵 𢷶 𢷷 𢷸 𢷹 𢷺 𢷻 𢷼 𢷽 𢷾 𢷿 𢸀 𢸁 𢸂 𢸃 𢸄 𢸅 𢸆 𢸇 𢸈 𢸉 𢸊 𢸋 𢸌 𢸍 𢸎 𢸏 𢸐 𢸑 𢸒 𢸓 𢸔 𢸕 𢸖 𢸗 𢸘 𢸙 𢸚 𢸛 𢸜 𢸝 𢸞 𢸟 𢸠 𢸡 𢸢 𢸣 𢸤 𢸥 𢸦 𢸧 𢸨 𢸩 𢸪 𢸫 𢸬 𢸭 𢸮 𢸯 𢸰 𢸱 𢸲 𢸳 𢸴 𢸵 𢸶 𢸷 𢸸 𢸹 𢸺 𢸻 𢸼 𢸽 𢸾 𢸿 𢹀 𢹁 𢹂 𢹃 𢹄 𢹅 𢹆 𢹇 𢹈 𢹉 𢹊 𢹋 𢹌 𢹍 𢹎 𢹏 𢹐 𢹑 𢹒 𢹓 𢹔 𢹕 𢹖 𢹗 𢹘 𢹙 𢹚 𢹛 𢹜 𢹝 𢹞 𢹟 𢹠 𢹡 𢹢 𢹣 𢹤 𢹥 𢹦 𢹧 𢹨 𢹩 𢹪 𢹫 𢹬 𢹭 𢹮 𢹯 𢹰 𢹱 𢹲 𢹳 𢹴 𢹵 𢹶 𢹷 𢹸 𢹹 𢹺 𢹻 𢹼 𢹽 𢹾 𢹿 𣎵 𣎶 𣎷 𣎸 𣎹 𣏵 𣏶 𣏷 𣏸 𣏹 𣐵 𣐶 𣐷 𣐸 𣐹 𣑵 𣑶 𣑷 𣑸 𣑹 𣒵 𣒶 𣒷 𣒸 𣒹 𣓵 𣓶 𣓷 𣓸 𣓹 𣔵 𣔶 𣔷 𣔸 𣔹 𣕵 𣕶 𣕷 𣕸 𣕹 𣖵 𣖶 𣖷 𣖸 𣖹 𣗵 𣗶 𣗷 𣗸 𣗹 𣘵 𣘶 𣘷 𣘸 𣘹 𣙵 𣙶 𣙷 𣙸 𣙹 𣚵 𣚶 𣚷 𣚸 𣚹 𣛵 𣛶 𣛷 𣛸 𣛹 𣜵 𣜶 𣜷 𣜸 𣜹 𣝵 𣝶 𣝷 𣝸 𣝹 𣞵 𣞶 𣞷 𣞸 𣞹 𣟵 𣟶 𣟷 𣟸 𣟹 𣠵 𣠶 𣠷 𣠸 𣠹 𣡵 𣡶 𣡷 𣡸 𣡹 𣢵 𣢶 𣢷 𣢸 𣢹 𣣵 𣣶 𣣷 𣣸 𣣹 𣤵 𣤶 𣤷 𣤸 𣤹 𣥵 𣥶 𣥷 𣥸 𣥹 𣦵 𣦶 𣦷 𣦸 𣦹 𣧵 𣧶 𣧷 𣧸 𣧹 𣨵 𣨶 𣨷 𣨸 𣨹 𣩵 𣩶 𣩷 𣩸 𣩹 𣪵 𣪶 𣪷 𣪸 𣪹 𣫵 𣫶 𣫷 𣫸 𣫹 𣬵 𣬶 𣬷 𣬸 𣬹 𣭵 𣭶 𣭷 𣭸 𣭹 𣮵 𣮶 𣮷 𣮸 𣮹 𣯵 𣯶 𣯷 𣯸 𣯹 𣰵 𣰶 𣰷 𣰸 𣰹 𣱵 𣱶 𣱷 𣱸 𣱹 𣲵 𣲶 𣲷 𣲸 𣲹 𣳵 𣳶 𣳷 𣳸 𣳹 𣴵 𣴶 𣴷 𣴸 𣴹 𣵵 𣵶 𣵷 𣵸 𣵹 𣶵 𣶶 𣶷 𣶸 𣶹 𣷵 𣷶 𣷷 𣷸 𣷹 𣸵 𣸶 𣸷 𣸸 𣸹 𣹵 𣹶 𣹷 𣹸 𣹹 𣺵 𣺶 𣺷 𣺸 𣺹 𣻵 𣻶 𣻷 𣻸 𣻹 𣼵 𣼶 𣼷 𣼸 𣼹 𣽵 𣽶 𣽷 𣽸 𣽹 𣾵 𣾶 𣾷 𣾸 𣾹 𣿵 𣿶 𣿷 𣿸 𣿹 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤭵 𤭶 𤭷 𤭸 𤭹 𤮵 𤮶 𤮷 𤮸 𤮹 𤯵 𤯶 𤯷 𤯸 𤯹 𤰵 𤰶 𤰷 𤰸 𤰹 𤱵 𤱶 𤱷 𤱸 𤱹 𤲵 𤲶 𤲷 𤲸 𤲹 𤳵 𤳶 𤳷 𤳸 𤳹 𤴵 𤴶 𤴷 𤴸 𤴹 𤵵 𤵶 𤵷 𤵸 𤵹 𤶵 𤶶 𤶷 𤶸 𤶹 𤷵 𤷶 𤷷 𤷸 𤷹 𤸵 𤸶 𤸷 𤸸 𤸹 𤹵 𤹶 𤹷 𤹸 𤹹 𤺵 𤺶 𤺷 𤺸 𤺹 𤻵 𤻶 𤻷 𤻸 𤻹 𤼵 𤼶 𤼷 𤼸 𤼹 𤽵 𤽶 𤽷 𤽸 𤽹 𤾵 𤾶 𤾷 𤾸 𤾹 𤿵 𤿶 𤿷 𤿸 𤿹 𥎵 𥎶 𥎷 𥎸 𥎹 𥏵 𥏶 𥏷 𥏸 𥏹 𥐵 𥐶 𥐷 𥐸 𥐹 𥑵 𥑶 𥑷 𥑸 𥑹 𥒵 𥒶 𥒷 𥒸 𥒹 𥓵 𥓶 𥓷 𥓸 𥓹 𥔵 𥔶 𥔷 𥔸 𥔹 𥕵 𥕶 𥕷 𥕸 𥕹 𥖵 𥖶 𥖷 𥖸 𥖹 𥗵 𥗶 𥗷 𥗸 𥗹 𥘵 𥘶 𥘷 𥘸 𥘹 𥙵 𥙶 𥙷 𥙸 𥙹 𥚵 𥚶 𥚷 𥚸 𥚹 𥛵 𥛶 𥛷 𥛸 𥛹 𥜵 𥜶 𥜷 𥜸 𥜹 𥝵 𥝶 𥝷

戮  
殺  
斃  
戕  
剋  
戮  
敵  
殺  
斃

蔽  
 攸  
 枝  
 駁  
 孰  
 敗  
 敵  
 廩  
 餒  
 戮  
 收

攷 𪔐 𪔑 玳 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙

殺 拔 殺 拔 殺

卜  
吓  
斛  
州

用甫庸葡甯

爾爻  
爽林

共三百三十九字

古今文字通釋第三

噐

語巾切語聲也左傳口不道思信之言爲噐古文作噐

噐

許嬌切聲也或作噐周禮司號禁其門噐者通噐詩小雅譏口噐噐釋文五刀反韓詩作噐噐

漢董仲舒傳此民之所噐噐若不

噐

足也師古注與噐同又通噐噐古弔切高聲也一口大呼也春秋公羊傳曰魯

昭公噐然而哭按噐與叫噐聲同義異今小雅或不知噐號作叫公

噐

羊作噐然是可通用呼官切玉篇荒貫切與喚同說文無喚字噐喚蓋古今字

噐

他合切噐也曲禮毋噐羹廣韻噐羹噐也然則噐卽噐字

錫

神旨切以舌取食也或从也作  
𪔐或作𪔑漢書牯康及米作牯

干

古寒切犯也左襄廿三年干國之紀通𪔑儀禮  
大射儀干五十注干讀爲𪔑又通奸文選上書

吳王則無國而不可干注干與  
奸同又詩牙牙干旄假干爲竿

𪔑

魚戟切不順也从干下口逆之也今  
人多用逆逆行而𪔑廢逆訓迎也

谷

其虐切口上阿也从口上象其理  
或作𪔑或作𪔒大雅嘉穀脾𪔑

只

諸氏切語已詞也詩鄘風母也天只小雅樂只  
君子左襄廿四年傳引作旨又通𪔑莊子大宗


師而奚來爲𪔑宗人用只  
爲祗字但也今人仍之

𪔑

女滑切言之訥也通𪔑檀弓  
其言訥訥然又與訥音義同



商

式陽切從外知內也古文作商通  
諱荀子儒效篇諱往而定次注商同又北海相  
景君銘商人空市按說文賁行賈也與


商別碑以商為賁今經典相承用之

句

古侯切曲也樂記句中鉤俗作勾非又禮區萌  
達釋文區音勾又假為絢周禮屨人青句注句  
當為

絢

古

公戶切故也从十日識前言  
者也詩自古在昔古文作

十

是執切數之具也一為東西一為南北則四方  
中央備矣通什周禮載師近郊十一考工記匠

人注

作什

千

此先切十百也又漢武後庭繩戲本云  
千秋祝壽後譌為秋千別作鞦韆非

計

秦人切辭之集也今詩作辭之輯矣新序作辭之集矣輯本通集集或通計

言

語軒切易乾卦庸言之信通閭玉藻二爵而言言斯注言言與閭閭同

譽

烏莖切聲也思玄賦鳴玉鸞之譽譽字彙補同譽

諒

力讓切信也論語友諒經傳或假亮為之又通涼詩涼彼武王傳涼佐也本亦作諒又作僚郊

特牲禘之為言僚也注僚猶索也或為諒又通良樂記易直子諒之心注諒讀為良

詵

所臻切致言也詩曰蠡斯羽詵詵兮按詵詵或作舜舜驪駒華華僂僂皆同

許

虛呂切聽言也孟子則王許之乎或假為所詩伐木許許說文斤部作伐木所所或假為御詩

下武昭茲來許東平王蒼作昭茲來御又為鄒之假借字

讎

市流切猶瘡也詩無言不讐又賈用不讐後人易讐爲售非通酬戰國策屬之讎柞注與酬酢

諸

章魚切辯也爾雅諸諸便便辯也又詹諸俗作蟾蜍非又通豬禹貢孟豬爾雅釋地作孟諸古多以者爲諸見鐘鼎文又爾雅釋

詩

書之切志也書詩言志古文作

諷

芳奉切誦也大司樂以樂語教國子興道諷誦言語通風詩或出入風議箋卽諷議

誦

似用切諷也文王世子春誦夏弦通頌脩華山碑刊石作誦頌作誦又通融武梁祠畫像祝誦氏無所造爲融作誦通訟徐鉉曰古本毛詩頌字多作訟

訓

許運切說殺也曲禮教訓正俗通駟周禮地官序官稻人司農注訓讀爲駟史記衛世家聲公名訓索隱作駟又通順洪範于帝其訓是訓是行史記微子世家訓皆作順詩烈文四方其訓之左哀廿六年傳訓亦作順國語周語上能道訓諸侯者史記魯世家亦作順

譔

此緣切專教也祭統論譔其先祖之美通撰鄭注論語異乎三子者之撰撰讀曰譔集韻或作纂

譬

匹至切諭也學記罕譬而諭經傳多以譬爲譬

諭

羊戍切告也祭義諭其志意或作喻孟子四體不言而喻

詖

彼義切辨諭也孟子詖辭知其所蔽古文以爲頗字通陂荀子險陂傾側注陂同詖

諄 章倫切告曉之孰也詩大雅誨爾諄諄鄭注中庸引作忱忱又通諄莊子釋夫恬淡無爲難夫

諄諄之義又

通訕肫純

謀

莫浮切慮難曰謀詩皇華周爰咨謀古文作𠄎  
𠄎通某士冠禮某爲謀蓋古文禮某作𠄎也又  
通規戰國策齊無天下之規注規猶謀也謂無  
謀齊者後漢書凡謀皆作規又通謨書謨明弼  
諧史記夏本紀

作謀明輔和

謨

莫胡切議謀也通謀見上爾雅釋詁  
謨謀也古文作𠄎詩巧言假莫爲謀

諏

子于切聚謀也左傳咨事爲諏議禮今文  
假詛爲諏太元經不咨不謨類篇同諏

論

盧昆切議也周禮大司樂疏直言曰論詩於論  
鼓鐘鄭箋論之言倫也通倫王制凡制五刑必

卽天論以

論爲倫

議

宜寄切語也一日謀也書周官議事以制通誼漢仲舒傳論誼考問

詳

似羊切審議也經傳假爲祥字又爲佯狂字易大壯不能退不能遂不詳也釋文王肅作祥史記殷本紀箕子詳狂爲奴又通翔漢書西域傳道里遠近翔實矣師古注翔與詳同

諛

承旨切理也書太甲顧諛天之明命傳諛是也疏諛與是古今字又音帝同諦

識

賞職切意也一日知也同誌易大畜君子以多識前言往行以畜其德通志保章氏掌天星以志星辰日月之變動鄭注志古文識字又通幟釋名識幟也有章識可按視漢書王莽旌旗表識

訊

息晉切問也古文作訊詵詵詢詩小雅訊之  
占夢通評詩大雅執訊連連箋訊言也亦作評

又通迅樂記訊疾以雅注

奮訊也釋文訊本作迅

簪

楚八切言微觀察也同察史記秦本紀繆  
公與由余曲席而坐問其地與兵勢盡簪

謹

居隱切慎也書盤庚恪謹天命又通瑾內  
則炮取豚若將塗之以謹塗注謹當作瑾

謹

是吟切誠諦也詩曰天難謹斯今詩作忱又詩  
其命匪謹說文心部引作天命匪忱謹忱古通

用又通訖爾雅釋詁注燕代東齊謂信曰謹疏  
按方言作訖訖謹音義同又作湛見左襄廿九

年裨謹鄭

大夫注

信

息晉切誠也古文作信  
伯仲古以爲屈伸字

誠

氏征切信也易閔邪存其誠禮經解故衡誠懸不可欺以輕重注誠猶審也或作成詩我行其

野成不以富論

語作誠不以富

誠

古拜切敕也易曰邑人不誠一切經音義七古文戒作誠正韻與戒同

諛

息廉切問也周書曰勿以諛人此假諛爲諛今立政文正作其勿以諛人諛諛也

詁

公戶切訓故言也漢人傳注多偶故故卽詁也詩周南關雎訓詁傳第一陸德明曰詁訓舊本

多作故今或作

詁是故詁通

謂

私呂切知也天官胥十有二人注胥讀爲謂謂其有才知爲什長者小雅君子樂胥箋云胥有

才之名也易歸妹以須鄭云

有才智之稱故假須爲謂



証 之盛切諫也與證別呂覽士尉以証  
靜郭君高注証諫今俗以爲證驗字

古晏切証也大雅王欲玉女是用大諫

諫 左成八年傳作是用大簡注簡諫也

式束切用也虞書曰明試以功通弑石經公羊

試 殘碑何隱爾試也弑作試漢書五行志下受命

之臣專征云試注試與弑同集

韻又音識通作式未知何據

各 余招切徒歌也今作謠爾雅釋樂徒歌曰

謠此今字漢五行志曰女董魯曰此古字

訢 許斤切喜也孟子終身訢然樂萬石君傳

僮僕訢訢如也晉灼引說文訢古欣字

說 弋雪切說懌也一日談說按說釋卽悅懌說悅

釋懌皆古今字說文無悅懌字通稅左傳十二

年傳日中而說又通脫易蒙卦用說桎

梏詩大雅彼宜有罪女覆說之

諧

戶皆切證也書庶尹允諧此與龠部諧異  
龠專為樂和今不別八音克諧亦作諧

調

徒遠切龠也禮月令仲夏調等笙箎簧通潮咲  
也世說王丞相每調之又通朝朝也詩周南愬

如調飢毛傳調

朝也又作朝

詒

胡快切會合善言也傳曰告之話言今  
左文六年傳作著之話言籀文作諠

警

已皿切言之戒也大禹謨濟水警予通儼漢書  
梁孝王傳出稱警入言趕夏官鄭注作儼趕又

通驚史記司馬相如傳祝融驚而蹕御漢書

作警詩小雅徒御不驚說文引作徒御不警

苦兼切敬也易謙亨君子有終古文作𦣻通𦣻

謙

前漢藝文志易之𦣻𦣻師古注與謙同又通𦣻

大學此之謂自謙注謙讀為𦣻𦣻之言厭也又

通𦣻荀子仲尼篇信而不謙注言得信於上不

取嫌疑使人疑

其作威福也

# 誼

儀寄切人所宜也古文尙書遵王之誼漢書董仲舒傳摩民以誼又正其誼不謀其利是誼卽今之義字周時作誼漢時作義其威儀字周時作義漢時作儀此古今文字之異又通議漢書

董仲舒傳論誼

考問古文作誼

# 諛

慈衍切善言也一日諛也公羊傳文十二年惟諛諛善諛言古文秦誓作載載善諛言今文秦

誓作莢莢善偏言

字不同義亦少異

# 詞

徒紅切共也周書曰在后之詞今顧命文曰在後之詞釋文曰馬本作詞共也祭統鋪筵設同

几爲依神也注同之言侗也

疏詞共也是同可通詞也

護

胡故切救祖也呂覽古樂篇湯乃命伊尹作大護周禮大司樂賈疏作大護字彙補與護同

讓

許緣切慧也與人部履字音義同

認

音里切思之意荀卿曰認認然常恐天下之一合而軋已也漢書認作認蘇林讀如愼而無禮

則慈之慈懼兒也又作惇作惇義近

託

他各切寄也論語可以託六尺之孤說文引作託今文作託宋韓侂冑取此又或作寓郊特牲

諸侯不臣寓公注

寓寄也或爲託

記

居吏切正也正今字作疏謂分疏而識之也書益稷撻以記之通其助語辭詩王風彼其之子

箋其或

作記

譟補過切敷也商書曰王譟告之今盤庚作播音義同

謝辭夜切辭也曲禮大夫七十而致仕若不得謝借爲臺謝字釋宮無室曰榭轉寫俗字古祇作謝

詠爲命切歌也或作咏禮樂記歌咏其聲也史記樂書咏作詠說文長箋又謂詠省作永書詩言

志歌

永言

諍側逆切止也通爭孝經諫諍章天子有爭臣七人

評荒烏切召也經典多以呼爲評呼行而評廢也

譟荒故切評也大雅式號式呼崔本作譟與譟異義而通用

訖居迄切止也穀梁傳僖九年毋訖糴注訖止也通訖至也前漢成帝紀訖今不改

諺

魚變切傳言也左昭元年傳諺所謂老將知而耄及之與暗同文心雕龍諺直語也喪言不及

文故帛亦稱諺又通嘑懋堂則以爲嘑與諺

各字衛包改書乃以嘑爲諺大謬未知孰是

訝

吾駕切相迎也周禮曰諸侯有卿訝也秋官有掌訝文惟周禮作訝他經皆作御如詩百兩御

之以御出祖書以御續乃命于天弗御克奔皆

同音假借衛包改爲迓續弗迓乃俗字或作輅

左傳狂狡輅鄭人通牙考工記牙也者以

爲固抱也鄭司農讀牙如訝說牙迎也

講

古項切和解也易君子以朋友講習史記

虞卿甘茂傳漢書項羽傳皆假媾爲講

訥

而振切頓也論語其言也訥六書正訥借爲識訥字作認非

訥

內骨切言難也論語君子欲訥於言通訥史記穿將軍傳廣訥口少言漢書作訥又通內見上

營

余頃切小聲也詩曰營營青蠅今小雅作營營傳曰營營往來兒

諧

莊草切大聲也或作諧爾雅行扈諧諧釋文曰諧說文云借也按許書段下曰借也藉下曰古者使民加借序目曰六曰假借則說文原有借字偶脫之爾而諧諧可以為借字釋文固非無

徵矣

調

丑刻切誤也或作詔今經惟禮少儀有頌而無調王藻立容辨卑無調餘多作詔

諼

况袁切詐也公羊傳此伐楚也其言救江何為諼也又為蕙之假借伯兮詩焉得諼草又通諠忘也詩終不可諼兮大學引作諠

警

五牢切不省人言也一曰哭不止悲聲警警通驚詩板聽我驚驚傳曰驚驚猶警警也又通傲

釋訓囂囂傲也又詩執我仇仇傳

仇仇猶警警也箋警本又作熬

誅

思律切誅也晉語里克平鄭告公子重耳曰子盍入乎吾請爲子鉢此假鉢爲誅也服鳥賦休

迫之徒兮或趨西

東此假休爲誅也

謾

母官切欺也漢書宣帝紀欺謾季布傳面謾同慢周禮禁暴民鄭注民之好爲侵陵稱詐謾誑

此三者亦刑所禁

也謾本或作慢

詐

鉏駕切慙語也論語其言之不詐當作此詐

詒

與之切相欺語也方言汝南人呼欺亦曰詒又音殆史記多假給爲之一曰遺也俗作貽非

訕

所晏切謗也論語惡居下流而訕上與姍誹之姍音義同



譏

居依切。誹也。左隱元年傳：譏失教也。通幾。周禮：司關國凶札，則無關門之征，猶幾。

誹

敷尾切。謗也。史記：高帝紀，誹謗者，族通非。漢書：鼂錯傳，非謗不治。師古注：非，讀曰誹。

謫

張流切。訓也。周書曰：無或謫。張為幻按：謫，張釋詁作侮。張誑也。他書或作侏，張或作軋，張皆本

無正

字

訓

職又切。詛也。大雅：侯作侯，祝作即，詛字。祝即訓字。祝今作咒，經典通用。祝不用訓，此字之異也。

左傳：雖其善祝，豈能勝億兆人之詛。

說文：訓，詛詛，訓詛，此義之異也。

諄

蒲沒切。亂也。或作悖，籀文作𠄎。

繇

呂員切。亂也。一日治也。一日不絕也。繇，左傳作樂。古今人表作兜，樂宋景公名。繇古文作𠄎，六

書統與鑒

同鈴名

誤

五故切繆也聘禮使者聘而誤字林通悞惑也荀子正論篇是特姦人之悞于亂說以欺愚者

註

古賣切誤也漢書景帝銘吳王濞為逆註誤吏民集韻同望又同誤

諛

許其切可惡之詞一曰諛然春秋傳諛諛出出今傳作諛諛章孟詩勒諛厥生漢書作諛諛與

歛喉音

義皆同

諛

許其切痛也曹植七啟俯而應之曰諛注愁恨之聲也通曉左襄三十年傳諛諛出出通雅曰

當作曉曉集

韻又同曉

詆

余制切多言也詩曰無然詆詆今詩作泄泄口部引詩又作咄咄

訾

將此切訾訾不思稱意也詩曰翕翕訾訾今詩作訾訾按訾毀字古作訾與訾別今混用又通

賞史記張釋傳以訾爲郎地理志高訾富人

諧

徒合切譔諧也亦作諧同沓荀卿愚者之言諧諧然而涕注諧諧多言也

諛

郇田切便巧言也周書曰載截善諛言論語曰友諛佞今作便

詭

徒丁切相評誘也戰國策楚人有兩妻人詭其長者史記吳王濞傳使中大夫應高詭膠西王今人多

用挑字

謬

渠記切忌也周書曰上不謬于凶德今多方作爾尙不忌于凶德蓋古謬忌通古文作謬類篇

亦作謬

誡

下闕切誡也東觀漢記雖誇  
誡猶令人熱俗作詵

誕

徒旱切辭誕也書無  
逸既誕籀文作𪛗

訐

戶工切譏也詩曰蠹賊內訐今召旻傳訐潰也  
抑詩寔訐小子訐作虹傳亦曰虹潰也是虹爲  
訐之假借讀又

爲潰之假借也

譟

蘇到切擾也左文十三  
年傳魏人譟而還同噪

訃

古弔切大嘯也春秋傳曰或訃于宋  
太廟今傳作叫與訃叫音義皆同

詭

乎刀切號也  
與號音義同

譌

五禾切譌言也詩曰民之譌言今詩作訛說文  
有訛無訛訛俗字今唐風人之爲言定本作僞

言按爲僞譌古通用尙書南譌周禮注漢書皆作南僞左成九年傳爲將改立君者釋文爲本作僞定十二年傳子爲

不知釋文爲本作僞  
靡幼切狂者之妄言也與  
繆別繆古差繆字今混用

訐  
訐于切詭譎也一日  
訐善今字作吁嗟

讐  
之涉切失氣言一日言不止也與悒  
音義同東都賦陸讐水慄縮文作讐

訥  
許容切訟也或作訥詩降此鞠訥蜀志趙雲傳  
天下訥訥未知孰是或作訥亦作訥呂覽功之

難立也其必由訥訥耶又通訥史記高祖紀天  
下訥訥徒勞數歲又通訥漢書翟方進傳羣下  
兇兇又通凶後漢蔡邕傳凶凶道路又通訥後  
漢何敞傳論議訥訥又通訥魏志曹爽傳天下

泐泐又通恟焦氏易林爭訟恟恟  
又通恟舊唐書文帝紀京師恟恟

訟

似用切爭也一曰歌訟古文作𠂔按訟頌古今  
字古作訟後人假頌爲之通公史記呂后紀  
未敢訟言誅之注徐廣曰一作公韋昭曰訟  
愆公也吳王濞傳訟共禁弗予徐廣訟音公

謔

呂真切恚也賈侍中說謔笑按謔  
噴古今字廣韻與噴噴同或作𦣻

譟

之涉切多言也廣韻  
或作譟亦作𦣻

訶

虎何切大言而怒也古文作訶通阿漢書食貨  
志縱而弗呵又通何賈誼治安策大譟大何又

通苛漢書王莽  
傳苛問不遜

諛

桑故切告也論語曰訴子路于季孫或作𦣻或  
作𦣻今論語作𦣻又同訴論語膚受之𦣻漢書

五行志引作訴又同邇戰國策

衛君跣行告邇于魏注邇愬同

讓

人漾切相責讓也古文作讓今作讓曲禮左右攘辟史記封禪書進讓之道漢書作攘

又通襄周禮保氏五射

一曰襄尺釋文本作讓

譙

才肖切譙譙也方言譙譙也凡言相責譙曰譙讓古文作譙周書曰王亦未敢譙公漢書作譙

壁中書作

誚實一字

諫

七賜切數諫也謂數其失而諫之也譏刺字當用此

雖遂切讓也國語曰諄申胥今國語

諄

毛詩爾雅及他經諄皆爲諷

諱

巫放切責諱通諱又作諱太元經寇諱其戶

范曰諱責也按諱古文作𡗗故諱亦作𡗗

詭

過委切責也今人爲詭詐字通僇陸機辨亡論古今詭趣注詭變也同僇亦作僇傀

詘

區勿切詘詘一日屈幾或作詘通屈荀子勸學篇若挈裘領詘五指而顛之注詘與屈同又通黜戰國策彼公仲者秦勢能詘之注詘貶下也又通緇禮射儀進爵緇地注內則以前作緇明堂位以後作詘又通詘漢書

譁

古數切飭也一口更與草音義同

闌

洛干切抵闌也或作調漢書谷永傳謫闌誣天師古注謂欺罔也

說

羽來切罪也周書日報以既說詩俾無說兮傳說過也亦作郵亦作尤孟子畜君何尤

譌

力軌切禱也彙功德以求福也論語譌曰禱爾于上下神祇今論語作誅釋文誅或作譌按譌



施於生者以求福誅施於死者

誅以作諡論語之諡當从誦作誡

# 諡

神至切行之迹也檀弓死諡周道也俗作諡非  
攷元應書引說文五經文字廣韻六書故俱云  
說文有諡無諡宋一代書板亦皆作諡不作諡  
則徐鍇通釋及六書正譌之說皆不足據今字  
書多諡諡分

為兩字者

# 謨

胡禮切謨謨恥也漢書賈誼傳頑  
鈍亡恥莫謨亡節或作莫或作謨

# 詬

呼寇切謨詬  
也或作詢

# 謀

徒叶切軍中反間也左傳謀輅之謀  
告曰楚幕有烏史記借為牒札字

# 該

古哀切軍中約也與  
兼該字異今通用

請

常衍切吉也古文善篆作善請字今惟見於周禮他皆作善

音

於今切聲生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土草木音也通蔭左文十七年傳鹿死不擇音注音所休

蔭之處古字音同皆相假借

響

許而切聲也書惟景響通嚮荀子勸學篇若如嚮矣注嚮與響同史晨奏銘黃玉謠應響作謠

韶

市招切虞舜樂也書曰箫韶九成鳳皇來儀孟子作招周禮作磬皆假借

章

諸良切樂竟爲一章从音十十數之終也又豫章大木似楸作樟非考工記山以章注章讀爲樟禮記雜記四面有章釋文本或作障孝經神明章矣釋文本又作彰詩追琢其章周禮追師

注作追

琢其璋

竟

居慶切樂器盡爲竟又爲彊竟字俗作境非漢人又假爲鏡字

平

去虔切鼻也从干二古文上字讀若愆廣韻曰平古文愆

童

徒紅切男有鼻曰奴奴曰童女曰妾今人童僕字作僮以此爲童子字皆漢以後所改又通重

檀弓與其隣重汪錡蓋

重童古通用籀文作童

業

魚怯切大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋸相承也詩曰巨業維樅業古

作𦉳爾雅

作𦉳俗字

對

都陸切𦉳無方也或作對漢文帝以爲責對面言多非誠對故去其口以從士

僕

蒲沃切給事者古文從臣作僕書微子我罔爲臣僕

奉

扶隴切承也曲禮凡奉者當心作捧俗又爲奉祿字周禮太宰注祿若月奉也釋文奉本或作

俸

俗

丞

署陵切翊也今作丞文王世子有疑丞百官公卿表丞相應劭曰丞者承也左傳使師師而行請承杜曰承佐也然則承爲丞之假借孝經注前疑後丞釋文本亦作承威伯碑泉晁府呆卽

京兆府丞

丞作尿

奐

呼貫切取奐也一曰大也詩大雅伴奐爾游矣毛曰伴奐廣大有文章也通煥檀弓美哉奐焉釋文奐本作煥王純碑奐矣王君煥作奐說文火部無煥字疑古祇作奐

奐

一儉切釋器圖奐上謂之奐謂歛其上不全蓋也與奄音義同古文作𠬞別作𠬞疑後人所增

𡗗 廣韻七志曰說文音其舉也春秋傳曰晉人或  
以廣隊楚人𡗗之今傳作基教也黃顥說廣車

陷楚爲舉之杜

林以爲麒麟字

𡗗

羊吏切舉也虞書曰岳曰異哉釋文鄭音異謂  
四嶽聞堯之驚愕而曰異哉也謂𡗗爲異之假

借也

戒

居拜切警也从廿戈持戈以戒不虞通誠  
一切經音義七古文戒作誠見上誠字注

兵

補明切械也从升持斤弁力之  
兒作𠂔古文作𠂔籀文作𠂔

龔

紀庸切慤  
也與恭同

𡗗

普班切引也上林賦仰𡗗櫟而捫天漢書揚雄  
傳纍旣𡗗夫傳說兮晉灼曰古攀字或作攀劉

脩碑扣馬撰輪

公羊傳作板

變

呂員切樊也與手部攀音義同

共

渠用切同也古文作𡗗周禮尙書供給供奉字皆借共爲之又通龔恭

龔

俱容切給也梁元帝告四方中權後勁龔行罰亦必共書孔序魯共王釋文共本作龔祭法共工氏家語五帝德作龔工氏左成七年傳楚共王呂覽作龔王

異

羊吏切分也从升昇予也通昇見上昇字注

戴

都代切分物得增益曰戴凡加於上皆曰戴土山戴石曰崔嵬石山戴土曰磻與戴通周頌戴

弁俅俅月令載青旂

皆同戴籀文作𡗗

輿

七然切升高也與遷括音義同或作輿地  
理志春秋經曰衛甕于帝邱古文作輿

與

余吕切黨與也按黨當作  
儻與當作予古文作與

與

於消切身中也象人與自白之形古文作與  
今作要以為要約字簡要字今篆或作與非

晨

食鄰切早昧爽也从日辰辰時也夙夕  
為夙白辰為晨皆同意今隸作晨無義

農

奴冬切耕人也洪範次三曰農用八政鄭讀農  
為醲某氏因訓農為厚籀文作農古文作農

隸變作農農農農見孔龢碑華山  
廟碑史晨奏銘北海相景君銘

農

七亂切齊謂炊爨農象持甌一為甌曰  
行推林丙火籀文作農詩執農踏踏

農

在問切血祭也象祭甌也孟子將以農鐘方言  
作農音問以血血其圻鑄亦曰農樂記作農又

或爲薰齊語三薰三浴或爲三薰呂覽湯  
得伊尹釁以犧猊風俗通作薰以萑葦

# 革

古覈切獸皮也治去其毛曰革革更也易鞶用  
黃牛之革通亟韜檀弓若疾革釋文草本或作  
亟詩如鳥斯革釋文韓詩作韜一切經音義十  
四古文革惲諱三形同通棘論語棘子成漢書

古今人表

作革子成

# 鞞

苦郭切革也論語虎豹之鞞今作鞞  
淮南子伐牛皮鞞鞞鞞同古文作鞞

# 鞞

蒲角切柔皮工也周禮柔皮之工鮑氏鮑卽鞞  
按考工記鮑人之事鄭云鮑故書或作鞞許云

鮑卽鞞者謂周禮之鮑卽蒼  
頡篇之鞞鞞正字鮑假借字

# 鞞

王問切攻皮治鼓工也或作鞞今周禮如此  
作祭統鞞者甲吏之賤者也又假鞞爲鞞



鞞

清官切大帶也易訟或錫之鞞帶古文作鞞或作鞞

鞞

戶佳切生草鞞也作鞞俗

鞞

求六居六二切廣韻曰今通謂之鞞子或作鞞古今字也或作鞞古文作鞞假爲菊字月令鞞

有黃華又通鞞麴酒母也又通芎左

宣十二年傳有山鞞窮以鞞爲芎

鞞

徒刀切遠也詩作鞞或作鞞論語作鞞籀文作鞞周禮以爲韶字

鞞

莫卜切車軸束詩小戎音義曰蔡本又作鞞玉篇亦曰鞞亦作蔡曲鞞束疑本一字

鞞

毗必切車束也考工記天子圭中必注必讀如鹿車鞞之鞞古必畢通用故必鞞鞞同約圭與

約車相類也

鞞

平秘切車駕具也晉語吾兩鞞將絕吾能止之通被封禪書兩言駕被具被卽鞞字

鞞

余忍切所以引軸者也左傳兩引將絕吾能止之鞞在輿下而見於軌前乃設環以續鞞而繫

諸衡故詩云陰鞞  
鑒續篇文作鞞

鞞

烏寒切馬鞞具也左傳趙旃以其良馬二濟其兄與叔父左師展以公乘馬而歸三代時非無

跨馬者春秋  
有鞞俗作鞍

鞞

居言切所以戢弓矢左傳右執橐鞞杜云橐以受箭鞞以受弓通建見樂記

鞞

紀力切急也  
集韻或作草

鞞

卑連切毆也尙書鞞作官刑  
左傳鞞師曹三百古文作𠂔

鞅

於兩切頸組也左襄十八年傳抽劍斷鞅  
通快史記韓信傳居常鞅鞅以鞅為快

鬲

郎激切鼎屬也寶五穀斗二升曰穀象腹交文  
三足或作鬲漢令作甗又史記楚世家楚武公  
曰居三代之傳器登三甗六翼以高世主蓋以  
鬲為鬲以翼為武九鼎款足者三附耳於外者

六也

鬲

子紅切鬲屬又商頌鬲假  
無言中庸作奏格無言

鬲

古禾切秦名土鬲  
曰鬲今俗作鬲

鬲

才林切大鬲也一曰鼎大上小下  
若甗曰鬲詩慨之釜鬲籀文作鬲

鬲

子孕切鬲屬爾雅釋器鬲謂之鬲音  
義云鬲本作甗篇韻皆云甗鬲同

𩇛

扶兩切。𩇛屬也。或作釜。今經典多作釜。惟周禮作𩇛。集韻狼狄切。音厯。與鬲同。

融

以戎切。炊氣上出也。左傳其樂也。融融融。通彤。思元賦展泄泄以彤彤。籀文作融。

蒿

式羊切。蒿也。亦作蒿。亦作蒿。韓詩于以。觴之毛詩予以。湘之皆假。融湘爲蒿。

漕

芳未切。漕也。水部曰漕漕也。互爲。轉注今俗。漕作滾。漕作沸。非是。

𩇛

亦古文鬲字象孰。飪五味氣上出也。

𩇛

諸延切。鬻也。或作餽。或作飪。或作餽。韻會引左傳注。餽於是則又同餽也。

𩇛

余六切。餽也。賣鬻字作此。賣之假借也。王制作鬻俗字。樂記毛者孕鬻又假爲育也。

𩇛

戶吳切。餽也。卽今餽字。左傳以餽余口。

𩚑

古行切五味盂𩚑也詩曰亦有和𩚑今詩作和羹或作齏或作𩚑小篆作羹

𩚑

桑谷切鼎實維葦及蒲今詩齏作藪惟葦作維荀或作餽易覆公餽

𩚑

仍吏切粉餽也或作餌禮記周禮作餌

𩚑

尺沼切熬也方言熬聚火乾也按聚即𩚑字或作𩚑元應曰崔實四民月令作炊古文奇字作

𩚑今俗

多作炒

𩚑

以灼切內肉及菜湯薄𩚑出之今字作淪亦作汋

𩚑

重與切亨也周禮鹽人凡齊事𩚑鹽以待戒命或作𩚑今經典多用此字或作𩚑

爪

側狡切𩚑也覆手爪今人以此爲叉甲字非是仰手曰掌覆手曰爪

孚

芳無切卵卽孚也从爪子一曰信也古文作孚  
揚子方言雞卵伏而未孚通桴夏小正雞桴粥

傳桴姬伏也

爲

達支切母猴也其爲禽好爪下腹爲母猴形王  
育曰爪象形也古文作𠂔象兩母猴相對形爪

亦𠂔也从反

𠂔

讀若戟持也象手有  
所𠂔據也今作九

藝

魚祭切種也从𠂔𠂔持種之詩曰我藝黍稷  
唐人樹藝字作莖六藝字作藝然藝藝皆不見  
於說文周時六藝蓋亦作藝說文亦無勢字蓋  
古周藝爲之禮運在藝者去是也愚按丁魴碑  
耽道術藝堯廟碑敷列技藝孔龢碑經通一藝  
六藝字漢時已無作藝者至張壽碑教民樹藝

又變云从土亦不作執徐鉉新脩字義  
藝本只作執後人加艸云義無所取

孰

殊六切食飪也易曰孰飪今易傳曰以木巽火  
亨飪古生孰字如此作顧野王玉篇始有孰字

鬥

都豆切兩土相對兵杖在後象  
鬥之形作與隸作鬥與鬪義異

鬪

都豆切遇也口語款雜鬪將毀王宮謂二水本  
異道而忽相接合爲一也凡鬪接字用鬪鬥爭

字用鬥今專用

鬪字而鬥廢矣

鬪

古侯切鬥取也今人以爲  
拈鬪字始古藏彊之譌

鬪

匹賓切鬪鬪鬥連結續紛相牽也  
卽今續紛字復古篇已辨其非

又

于救切手也象形作又三指者手之列略不過  
三也卽今之右字亦爲更然之詞穀梁傳曰又

有繼之詞

也通有宥

右

今佑切助也今作佑古祇作右詩保右命之維天其右之書予欲左右有民易以左右民

𠂔

古費切臂上也古文作乙或作肱今用之古假弓爲𠂔傳易者駢臂子弓臂名子弓字名臂故

字𠂔又左穀梁郊

黑肱公羊作黑弓

又

初牙切手指相錯也凡布指錯物間而取之曰又凡岐頭曰又是以首筭曰又俗作釵非

又

側狡切手足甲也又爪古今字經傳多假借作蚤曲禮不蚤髻士虞禮沐浴櫛搔櫛搔卽蚤鄭

注皆讀蚤爲爪漢人蓋

以爪爲手足甲之字矣

父

扶兩切巨也家長教率者从又舉杖經傳以父爲甫詩古公亶父顯父餞之那序有正考父者



釋文皆云父本作甫詩仲山父漢書古今人  
作中山甫左文十一年傳王子成父晏子春秋  
新序作王  
子成甫

𡗗  
𡗗后切老也或作寄或作倏今作𡗗左傳趙倏  
在後蔡邕獨斷五更或爲𡗗𡗗老稱與三老同  
義

燮

蘇叶切和也籀文作燮讀若濕左襄  
八年傳獲蔡公子燮穀梁作公子濕

尹

余準切治也握事者也古文作𡗗  
書益稷庶尹允諧傳鄭注尹正也

𡗗

所劣切飾也从又持巾在尸下巾部曰飾  
𡗗也互訓𡗗亦通刷禮有刷巾卽𡗗巾也

及

巨立切逮也古  
文作𡗗

秉

兵永切禾束也小雅彼有遺秉毛云秉把左傳或取一秉秬焉通柄管子小匡治國不失秉注

反

秉柄也左哀十七年傳國子實執齊秉服注秉權柄也周禮鼓人注無舌有秉釋文秉木作柄府遠切覆也古文作反通坂魯峻碑陰蒲反陽成口應劭曰始皇東巡見長坂故加土後漢郡

國志始作

蒲坂也

叔

式竹切拾也豳風九月叔苴毛曰叔拾也汝南名收芎爲叔或作村漢碑有之

取

七庚切捕取也从又耳周禮獲者取左耳司馬法曰載獻職職者耳也又通娶

彗

祥歲切埽竹也或作彗古文作彗

段

古雅切借也古文作段譚長說段作段古多借瑕爲段禮記公肩假古今人表作公肩瑕左傳

瑕嘉平戎於王

周禮注作段嘉

云久切同志爲友从二

又相交古文作𠂔

徒故切法制也論語審法度通渡書盤庚度乃

日釋文度本作渡漢書賈誼傳猶度江河以維

楫

𠂔

度

𠂔

臧可切𠂔手也象形反又爲𠂔故相戾曰

𠂔今俗以左右爲𠂔又乃以佐佑爲左右

卑

補移切賤也執事者易天尊地卑通俾校官俾

俾余熾昌荀子卑民不迷皆以卑爲俾又通埤

易天尊地卑知崇禮卑釋文俱云卑本作埤西

狹頌減高就埤又通庫詩謂山蓋卑釋文卑本

作庫前漢鄒陽傳封之有卑孟子作庫又通裨

荀子禮論卑統黼黻文織注卑統與裨冤同又

鄭大夫裨諶古  
今人表作卑湛

# 事

鋤吏切古文作𣎵通士鄭風豈無他事傳事士也今本依傳改經非古也詩勿士行方傳士事也敬之陟降厥士傳士事也又通仕馬江碑仕喪儀宗帝堯碑魚師衛仕士皆作仕詩四月盡瘁以仕文王有聲武王豈不仕傳箋皆曰仕事也荀子大略移而從所仕注仕與事同漢書司馬相如傳相如事官未嘗肯與公卿國家事史記作仕又通傳史記張耳傳莫敢傳刃公之腹中漢書蒯通傳作事

# 支

章移切去竹之枝也从手持半竹古文作𣎵同枝周語天之所支不可壞也注支拄也魯靈光殿賦漂嶢峴而枝拄即支拄詩本支百世左莊六年傳作本枝百世左傳秦公孫枝史記李斯

傳作公孫支春秋繁露王

道引公羊傳支解作枝解

敲

去奇切持去也荀子宥坐篇孔子觀於魯桓公之廟有敲器焉玉篇敲今作不正之敲

肄

羊至切習也古文作肄籀文作肄篆文作肄隸作肄同

肅

息逐切持事振敬也从聿在鼎上戰戰兢兢也古文作肅通宿特牲饋食禮乃宿尸祭統宮宰

宿夫人二注具云宿讀爲肅又通

翻詩肅肅其羽釋文本或作肅翻

聿

余律切所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗通述詩聿脩厥德漢書東平王宇傳作述

脩又通曰詩曰爲改歲前漢食貨志作聿師古

注聿卽日也通通詩通求厥寧傳通與聿同發

語辭通吹班固叙傳吹中和

爲庶幾師古注吹聿通由也

畫

胡麥切介也从聿象田四介聿所以畫之古文作畫論語今女畫

畫

陟救切日之出入與夜爲介籀文作書易畫日三接

隶

徒耐切及也與逮音義同逮行而隶廢矣

隸

徒耐切及也詩曰隸天之未陰雨今詩作迨俗字此與殆音義同殆危也危猶及也

隸

郎計切附箸也周禮序官司隸注隸給勞辱之役者漢始置司隸亦使將徒治道溝渠之役後

稍尊之使主官府及近郡古文作隸漢石門頌作隸魯峻碑作隸夏承碑作隸楊淮碑作隸

取

苦閑切堅也古文以爲賢字漢校官碑親取寶智又師取作朋國三老袁良碑優取之寵

豎

臣庾切堅立也籀文作豎與封音義同周禮內豎鄭注豎未冠者之官名

臣

植鄰切牽也事君者象屈服之形按論語音義  
惠古臣字陸時武后字未出也武后塋惠二字

見戰國策六

臧

則郎切善也亦爲臧匿字臧私字  
府臧字作藏臧臧俱俗籀文作𡵓

爰

市朱切以杖殊人也周禮爰以積竹八觚長丈  
二尺建於兵車旅賁以先驅詩伯也執爰爲王  
前驅通投司馬法曰執羽從投愚  
按爰投音義俱同二字固是一字

殼

苦角切從上擊下也一曰素也俗作  
殼或作殼吳會間音哭卵外堅也

毆

度候切繇擊也古文投如此按說文  
無遙字繇卽遙繇擊者遠而擊之

毆

一口切捶毆物也又起俱反卽今經典之毆廣  
韻曰俗作毆是也唐石經周禮射鳥氏以弓矢

毆鳥鳶方相氏索室毆疫入壙以戈擊四隅毆  
方良冥氏以靈鼓毆之庶氏凡毆蠱則令之比  
之壺涿氏以炮土之鼓毆之今版本皆作毆惟  
唐刻不誤通驅東京賦成禮三毆與驅同風賦  
毆溫致濕注毆古驅字小弁箋有先毆走之者  
釋文毆本作驅郊特性注索室毆疫釋文毆本

作驅

𡗗

古歷切相擊中也考工記𡗗兵同強又通擊郭  
仲奇碑鷹侍電𡗗又變爲𡗗馮煥詔掩卒搗𡗗  
又假爲係字校人三阜爲𡗗𡗗一馭夫卽今之  
繫也易繫詞釋文作此字漢書景帝詔農桑𡗗  
畜

𡗗

口卓切𡗗頭也與𡗗異淮南子以年之少爲𡗗  
丈人說事救𡗗不給何道之能明也按𡗗當作



敲呂氏春秋死而操金椎以葬

曰下見六王五伯將敲其頭矣

# 殿

堂練切擊聲也此字本義不見經典通唵

詩民之方殿屎注呻吟之聲說文作唵

# 毆

於計切擊中聲也按石鼓文泝毆汚汚詛楚文將之以自救毆秦權銘其於久遠毆皆作𠂔周

秦以毆爲也字又詩之兮字稱

詩者或用也爲之三字通用也

# 段

徒玩切椎物也周禮有段氏又函人職曰凡甲鍛不摯則不堅鍛當作段後人以鍛爲段字以

段爲分段字此古今之不同大雅取厲取礲毛傳段石也鄭曰日段石所以段質則段之與礲

猶受之與

段同而異

# 殺

胡茅切相襍錯也漢董仲舒傳賢不肖混殺經典借爲育字禮記借爲效字又通爻孔震碑易

建八卦檄肴繫辭爻作肴又通嶠左僖卅二年傳晉人禦師必於穀釋文穀本作嶠又通滑後

漢黃憲傳

滑之不濁

役

營隻切戍也古文作𠂔通穎詩生民禾役穰穰役者穎之假借說文禾部兩引詩皆作禾穎

殺

所八切古文作𠂔𠂔於布籀文作𠂔張叅云杀古殺字考工記作𠂔

寺

祥吏切廷也有法度者也从寸經典多假寺爲侍詩瞻卬傳寺近也周禮注寺之言侍也凡詩

禮左傳言

寺人皆同

將

卽諒切帥也又七羊切通牂內則取豚若將以將爲牂

尋

徐林切繹理也通𤇗温也古文𤇗皆作尋記或作燭春秋傳若可尋也亦可寒也論語何注温

尋也互相發明俗

本禮注作燐非

專

職緣切六寸薄也一曰專紡專小雅乃生女子  
載弄之瓦傳瓦紡專也今專之俗字作輒磚磚

以專爲專

專

芳無切布也祭義溥之而橫乎四海釋文溥本  
作專同芳于切今刻云或作敷謬也愚按史漢  
字類漢書禮樂記專與萬物以爲古敷字則專  
敷蓋通用未爲謬也又上林賦布結縷史記布  
作專徐廣曰

專古布字

導

徒皓切引也經傳多假  
道爲導見上道字注

皮

符羈切剝取獸革者謂之皮左傳皮之不  
存古文作𠩺籀文作𠩺篆作𠩺隸作皮

褻

而隴切虞書曰鳥獸褻毛今堯典作毳說文毛部引作毳

攴

普木切小擊也經典隸變作扑凡尚書三禮鞭扑字皆作扑又變作朴唐石經初刻作扑元度

校正從手足也詩幽風八月剝棗

假剝爲攴傳云擊也音義普卜切

啟

康禮切教也論語不憤不啟與開启之启異今混用

徹

丑列切通也古文作徹卽今車轍字古有徹無轍

敏

眉殞切疾也又假爲搨字詩生民履帝武敏歆釋文敏搨也謂敏爲搨之假借足大指也古作母

敗

眉殞切疆也釋詁昏啓強也玉篇啓敗同字

敝

博陌切達也周書曰常敝常任蓋壁中古文假借今作伯與迫同

效

胡熬切象也詩君子是則是傲民胥傲矣皆效之或有左傳引詩民胥效矣是也廣韻俗字作效今又分別効為効力效為效驗尤鄙俚又效法字亦作爰繫辭爰也者效此者也亦作穀禮運穀以降命亦作設儀禮注引詩君子是則是設皆假借也

政

之盛切正也論語政者正也通正詩大序正得失周禮都司馬以國法掌其正今釋文俱云本作政又通征周禮均人掌地政小司徒施其職而平其政注政當作征

敝

式之切敷也今字作施施旗旒施也經典多假借

敷

芳無切敝也周禮日用敷遺後人與寸部專音義同

𡗗

多殄切主也凡典法典守字皆當作𡗗與典異典冊也今經傳多用典

𡗘

力米切數也大雅其麗不億麗數也方言作𡗘亦云數也𡗘爲正字麗爲假借

𡗙

子之切孜孜汲汲也周書孜孜無怠太誓篇文又見史記周本紀作孳孳

𡗚

布還切分也周書曰乃惟孺子𡗚今洛誥作頒𡗚爲正頒爲假借字又通盼見王制

𡗛

侯旰切止也周書曰𡗛我于艱今作扞按𡗛扞古今字毛詩傳曰于扞也謂于爲扞之假借實

則于爲𡗛之假借也

𡗜

古孟古行二切改也通庚列子五年之後心庚念是非口庚言利害假庚爲更又禮記三老五

更更或爲叟列子黃帝宿于田更商邛開之舍注更當作叟見上叟字注

敕

敕力切誠也小雅毛傳曰敕固也此謂敕即飭之假借後人用勅爲敕又或作勅非

敝

直刃切列也此本敝列字與陳國之陳異後人假陳爲之又本爲軍敝字後人又製陣字代之

楊升庵謂陣爲古大謬敝陳之

敵

古文孔宙碑校官碑俱存敵字徒力切仇也孟子仁者無敵通適襍記

救

訃於適者史記適人開戶以適爲敵居又切止也禮檀弓扶服救之古作挾作詠見一切經音義武梁祠堂畫像救作挾

敔

徒活切疆取也周書敔攘矯虔今呂刑作奪按此本爭敔字經典多假奮爲之

斃

羊益切解也詩曰服之無斃斃厭也一日終也此與釋名義同後人區別之亦假射

赦

始夜切置也或作赦易君子以赦過宥罪通舍漢書朱博傳常刑不舍

攸

以同切行水也秦嶧山刻石攸作攸詩淇水攸  
激傳流兒是也今又作滌俗變也通迫書澧水

攸同九州攸同漢書

地理志攸俱作迺

敕

餘婢切撫也周書曰亦  
未克敕公功或作保

敷

以鼓切侮也與傷義略同佩觿敷  
改也與敷字不同集韻通作易

敦

都昆切怒也詆也一曰誰何也經典多假爲惇  
字易安士敦乎仁中庸敦厚以崇禮是也通屯

詩大雅鋪敦淮濱箋當作屯漢書禮樂志車千

乘敦昆侖讀曰屯又通頓爾雅邱一成爲敦邱

是也又通涓周禮內宰出其度量涓制音準注

故書涓爲敦杜子春讀敦爲純純者謂幅廣也

又詩敦弓旣堅傳敦弓畫弓也天子敦弓音彫

疏敦與彫古今之異又周頌敦琢其旅疏敦彫



古今

字

敗

薄邁切毀也。籀文作𢇛。古文作𢇛。購通。退說文引尚書我與受其退書本作敗。

敵

郎段切煩也。按敵與𢇛亂緣音義皆同。

戲

徒古切閉也。戰國策公子虔杜門不出杜當是戲之假借。或作劇。左傳工則度之當是劇之假借。又說文丹部引周書惟其劇丹。

𢇛今書作塗則古又假劇為塗也。

斂

奴叶切塞也。周書曰斂乃甯通湟士喪禮。隸人湟厠注湟塞也。蓋斂其本字湟其假借字。

𢇛

卑吉切盡也。禮月令蠶事畢當作𢇛。𢇛今經與通用畢畢田罔也。

𢇛

式州切猶也。古文作𢇛。詩大雅此宜無罪。文反收之作收譌。

攷

苦浩切攷也與考別考老也周禮攷課多作攷他經攷擊攷課皆作者假借也

敝

苦候切擊也周禮司關凡四方賓客敝關則爲之告玉篇或作扣作叩俗說文無叩

攻

古紅切擊也孟子環而攻之通工詩小雅我車旣攻石鼓文作工又通功漢書董賢傳賢第新

城功堅言盡功力而作或作攻治也

敔

竹角切擊也與楛音義同

斃

竹角切去陰之刑也周書曰剕斃斃今呂刑作剕則楛斃詩大雅昏楛靡共昏楛皆奄人也

昏其官名也楛斃陰蓋假楛爲斃與今呂刑同

斃

眉殞切冒也周書斃不畏死盤庚不昏作勞鄭注昏讀爲斃勉也康誥斃不畏死今書作昏孟

子作閔立政其在受德敵今書亦作啓說文  
心部引作恣敵爲正字昏閔恣蓋假借字

敵

魚舉切禁也一日樂器控揭也  
形如木虎古假借作御作圍

戮

若果切研治也舜女弟名戮首見古今人表流  
俗本作擊列女傳作繫皆譌首與手同音通用

鉦

巨今切持也  
與檢義略同

敵

市流切棄也周書以爲詞詩曰無我  
敵兮釋文醜本亦作敵鄭讀爲醜

畝

待年切平田也周書曰畝介田通田詩無  
田甫田上田卽畝字又易繫辭以畝以漁

改

余止切讀若已殷已大剛  
卯以逐鬼彪也與改異

敘

徐呂切次第也書天敘有典  
古或假序爲之序東西序也

牧

莫卜切養牛人也詩牧人乃夢通母  
禮牧之野說文文武王與紂戰于母野

𦍋

楚草切擊馬也以策  
擊馬曰𦍋今皆作策

𦍋

古孝切上所施下所  
效也古文作𦍋作𦍋

𦍋

胡覺切覺悟也篆文作𦍋命曰𦍋學半𦍋學  
本一字自梅頤偽尙書上字作𦍋下字作學乃

下同玉芎

之分別矣

卜

博木切灼剝龜也一日象  
龜兆之縱橫古文作卜


𠂔


古今切卜以問疑也尙書曰明  
用𠂔疑今文借稽字俗作𠂔非

𠂔

荒內切易卦之上體也商書曰貞口𠂔  
今尙書左傳皆作悔疑此是壁中古文

兆

治少切灼龜跡也古文作即今兆字孟子

之兆也通地孝經卜其宅兆釋文兆字書作又通晁戚伯著碑

京晁府丞兆作晁

用

余訟切可施行也从卜

甫

中衛宏說古文作用方矩切男子之美稱也士冠禮字辭曰伯某甫仲叔季惟其所當按士冠禮甫作父他經某甫

之甫亦通用父

庸

余封切用也从用庚庚更事也通墉詩以作爾庸釋文庸本作墉郊特牲君南鄉于北庸下釋文庸本作墉通鑄詩庸鼓有敔釋文庸本作鑄通用書帝庸作歌史記夏本紀作帝用作此歌舜三十徵庸論衡作徵用又通傭公羊莊三十二年傳庸得若是乎注庸猶傭傭無節目之辭

詩昊天不備釋

文引韓詩作庸

葡

平秘切具也與備別備慎也凡防

備字當作備至具字當作葡今混

甯

乃定切所願也與寧

音義同俗作甯非

爻

胡茅切交也象易六爻頭交也通有

孔靈碑易建八卦撥有繫辭爻作者

楸

陶袁切藩也詩日營營青蠅止

于楸今詩作樊樊者楸之假借

爾

兒氏切麗爾猶靡麗也假爲尔汝字凡訓如此

訓此者皆當用尔今皆用爾爾行而尔廢矣愚

按校官碑卑尔城昌以尔爲爾廣韻尔與爾同

又通邇詩莫遠其爾爾林傳文章爾雅師古注

爾雅近

正也

爽

疏雨切明也書時甲子昧爽篆作爽通鷄  
爾雅釋鳥爽來當爲爽釋文爽本作鷄

古今文字通釋第三卷終